

Wolf Vogler

geboren 1954 in Weinheim
lebt in Berlin seit 1994

(Auswahl)

-
- | | | | |
|------|---|------|--|
| 1981 | Biographie - Der Käfig, environment, Kunstforum >Tripol / Das Hinterhaus<, Wiesbaden (Exhib. / gr.) | 1992 | 24.06.-10.09. Arbeiten auf Papier, Deutsche Termin Börse, Frankfurt/M. (Exhib./ s.)

z.Zt. nicht zu sehen, Zweiter Teil: 10 Tische, Dokumentation, Texte, Film (s.) (Katalog) |
| 1982 | Die fröhliche Wissenschaft - Der Engel: Ein Phänomen, environment, v. Pavels'sche Keller, Wiesbaden (Exhib./ gr.) | 1994 | artist in residence, Internationale Künstlerwerkstatt >Podewil<, Berlin
In Gründung: Institut für Neue Physik, Berlin
(mit v. d. Broek, Lindenstraße, Tessmann)

Abfall aufwärts, Essay, in: C. Erdmann >Eisenskulpturen<, Katalog zur Ausstellung, Maintal / M. |
| 1983 | Die Kunst verschwindet von der Bild-Fläche, Text und szenische Lesung, Kunstforum >Tripol / Das Hinterhaus<, Wiesbaden (s.) | 1995 | Institut für Neue Physik, Werkstattgespräch 1, >Podewil <, Berlin

post minimal art, 3 Briefmarken, in der Kunstsammlung des Museum für Kommunikation, Frankfurt / M.

Arbeitsplatzbeschreibung: Politik, environment und Text für eine Darstellerin, >Hofer Herbst '95<, Plenarsaal im Rathaus, Hof (Exhib. / s.)

Wir malen die Schatten und meinen das Licht, Essay, in: M. van den Broek >Tuschespuren<, Katalog zur Ausstellung |
| 1986 | 14.05.-24.05. >Gruppe 50< - Neue Malerei, Museum San Telmo, San Sebastian, Spanien (Exhib. / gr.)

ESWE - Kunstpreis 1986 der Stadt Wiesbaden für die Serie >Lichtfolien<

29.08. - 14.09. espace trouvé - Endlich wie es ist, environment, Kesselhaus der Fabrik Heyl, Worms (Exhib. / s.) | 1996 | Artificial Atomic Sculpture. The art of Nano-Sculpture. ... (Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 66 / 96 |
| 1987 | Das Hippodrom, espace trouvé im Umfeld neuer Industriearchitektur, ein Studie. Projekt am TWS-Kraftwerk, Stuttgart (s.)

06.09.-04.10. Bilder und Objekte, Foyer-Galerie Staatstheater Darmstadt | 1997 | Künstler der Kunstsammlung der Stadt Wiesbaden, Rathaus Wiesbaden (Exhib. / gr.)

Künstler für >Die Insel<, Holzhausenschloß, Frankfurt/M (Exhib. / gr.) |
| 1988 | Von Engeln und anderen himmlischen Wesen, mit Antes, Beuys, HAP Grieshaber, Meistermann. Bonn, Darmstadt, Hannover (Exhib. / gr.) (Katalog)

Die Hasenschule, Text und szenische Lesung, Ausstellung >alla!<, Weinheim (s.)

espace trouvé - ein Werkstattbericht, in >Mitteilungen<, Institut für moderne Kunst, Nürnberg (Katalog) | 1998 | 14.03.-24.05. >Miniatur in der Bildenden Kunst<, Städtische Galerie, Fürstenwalde (Exhib. / gr.) (Katalog)

Kunstpreis 1998 der Stadt Fürstenwalde für die Serie >Post minimal art<

29.06.1998 (Premiere) Der Komet in der Küche, environment und Inszenierung, Theater Hof (s.)

Physical illusions - The art of 4-dimensional paradox. Syncreation. ... (Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 55 / 98 |
| 1989 | 31.03.-23.04. le dépôt, Arbeiten 85 - 89 und environment, Maison Visinand, Montreux, Schweiz (Exhib. / s.) (Katalog)

art research laboratories asc, Grundlagenforschung der Kunst, im neuen Atelier, Frankfurt/M. - N.lsbg. (s.)

02.07.-26.07. Fundort Wiesbaden, Kunsthaus Wiesbaden

01.09.-29.09. Schöne Aussichten, espace trouvé, environment, ehem. Hotel Bellevue, Wiesbaden (Exhib. / s.) | 1999 | Die mythische Kraft ... , in: >Buchkunst im Objektkasten<, Scheufelen Kunstkalender 1999

22.01.-21.02. >Formule 2.1< Kunst und Wissenschaft im Dialog, Kunstzentrum Bethanien, Berlin (Exhib. / gr.)

16.04.-01.05. Post minimal art, 1994 - 99, Galerie Winter, Wiesbaden (Exhib. / s.) |
| 1990 | Grundlagenforschung der Kunst, Arbeitsstudien am Forschungszentrum DESY, Deutsches Elektronen-Synchrotron, Hamburg

Ars genetica, genetic art, ... (Ein Kunststil der Zukunft), Anzeige für art research laboratories asc, in Kunstmagazin >art<, 10 / 1990 | | |

- >Nehmen Sie Gartenkresse!<, Ein Gespräch mit W.V. ,
in: >the vanity of dogmatizing<, von C.T.Pollmann, Berlin 1999
- 2000 Morphokinetic Sculpture. Das Lithoskop. Microinvasive Kunst. ...
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 14 / 2000
- Free Fiction. The invisible artist. Membrane Transcendings. ...
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr.102 / 2000
- 2001 bevor der Rest entweicht, Essay, in: Bernd Brach > Mit Wachs<,
Katalog zur Ausstellung
- 2002 12.01.-21.01.>making nature<, Videofestival, Haus am Waldsee, Berlin (Exhib. / gr.)
- 16.03.-09.06. >Miniatur in der Bildenden Kunst<, Triennale, Städtische Galerie
Fürstenwalde (Exhib. / gr.) (Katalog)
- 13.11. - 22.12.Post minimal art, Malerei 2000 - 2002, Museum für Post, Vaduz,
Fürstentum Liechtenstein (Exhib. / s.)
- 2003 Schilder einer Baustelle, Multiples, im Rahmen von
>Kunst auf dem Neroberg<, Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- mips - micro invasive photo sondage. Vivikreation. Biotecture. ...
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 48 / 2003
- 2004 11.01.-22.02. >KOPF<, 15 deutsche Künstler; Galerie Winter, Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- 2005 Was ist mit der Kunst - im Kopf los ? - Notizen, Aphorismen, unhaltbare
Behauptungen. Eine Improvisation mit L. Höhnlein am Kontrabass.
Galerie Winter, Wiesbaden
- 08.03.- 08.04. >Kunst<, 25 Jahre Kunstsammlung der Stadt Weinheim (Exhib. / gr.)
(Katalog)
- Das Geschäft der Zaunkönige. Szenische Lesung.
Ein Abend mit der Jazz-Gruppe >In´n Out<. Palais Schönborn, Aschaffenburg
- 2006 Häuser, Bretter, Sensationen - Essay und Vortrag.
Über das malerische Werk Dietmar Teßmanns. Galerie Charlier, Berlin
- artists of the gallery 2006. Matisse Art Gallery, Marrakech, Marokko (Exhib. / gr.)
- Was ist mit der Kunst - im Kopf los ? Notizen, Aphorismen, unhaltbare
Behauptungen. Szenische Lesung, >The night and the music<, Seligenstadt a. M.
- 2007 29.03.- 30.05. so klein wie gross. Neue micro paintings.
Landesmuseum, Vaduz, Fürstentum Liechtenstein (Exhib. / s.)

- 2009 02.03.-09.05. Paper Works , Galerie Winter, Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- 18.04. - 08.05. Dürer unter Strom. Digitale Grafik , in > 8-einhalb <, Berlin
(Exhib. / gr.)
- 2010 11.09.-24.10. >Die Kunst der Natur ist die Natur der Kunst< , Ausstellung im
Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden (Exhib. / gr.) (Katalog)
- 2011 03.08. Kleine Dämonologie des digitalen Freiraumes. Szenische Lesung
Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden (s.)
- 2012 (Januar) Postcards From the Edge, Visual AIDS, New York, USA (Exhib. / gr.)
- 2012 02.06. - 30.09. NordArt 2012 , Kunstwerk Carlshütte (Exhib. / gr.) (Katalog)

Werke in öffentlichen Sammlungen

- Museum für Kommunikation, Frankfurt M.
- Museum für Post und Kommunikation, Vaduz, Liechtenstein
- Gutenberg Museum für Internationale Buchkunst, Mainz
- Städtisches Museum Fürstenwalde
- Kunstsammlung der Stadt Montreux, Schweiz
- Kunstsammlung der Stadt Wiesbaden
- Kunstsammlung der Stadt Weinheim
- Kunstsammlung der Deutschen Termin Börse, Frankfurt M.
- Kunstsammlung der Post AG Liechtenstein

/ * s. : solo, Einzel- / gr. : Gruppe, group /